

MUSIKOLOGI TERAPAN

Berbasis Proyek Komunitas

Buku "Musikologi Terapan Berbasis Proyek Komunitas" merupakan buku ajar untuk mahasiswa S1 pendidikan musik/musikologi yang menekankan pendekatan praktis melalui proyek komunitas. Buku ini memosisikan mahasiswa sebagai peneliti-praktisi yang terlibat langsung dengan isu sosial-budaya masyarakat.

Isi Utama

Buku dimulai dengan pengantar musikologi terapan, mendefinisikannya sebagai penerapan studi ilmiah musik untuk tujuan praktis seperti pendidikan, terapi, dan preservasi budaya, berbeda dari musikologi tradisional yang lebih deskriptif. Bab-bab selanjutnya membahas musik dalam masyarakat dan kebijakan budaya, kurasi konser edukatif, musik untuk kesehatan dan terapi komunitas, dokumentasi arsip musik, musik populer serta industri, hingga perancangan proyek *capstone*.

Fokus Pendidikan

Relevan dengan Kurikulum Merdeka di Indonesia, buku ini mengintegrasikan contoh lokal seperti musik kolintang Minahasa, musik gereja, dan gamelan untuk pembelajaran karakter serta preservasi identitas budaya. Setiap bab menyertakan desain proyek mahasiswa, seperti pemetaan kebijakan budaya lokal atau rancangan konser bertema toleransi dan ekologi.

Tujuan dan Manfaat

Buku bertujuan melatih mahasiswa menggabungkan teori musikologi dengan intervensi aktif di komunitas, mendukung pendidikan musik inklusif di konteks Indonesia seperti Universitas Negeri Manado. Ia menawarkan model interdisipliner untuk mengatasi tantangan globalisasi terhadap warisan musik lokal.

PENERBIT UNDERLINE

Jalan Khatulistiwa No. 10, Medan
Tanjung, Kecamatan, Medan
Telp: 061-4233333
Email: info@underlinepublisher.com
Website: www.penerbit-underline.com



MUSIKOLOGI TERAPAN Berbasis Proyek Komunitas

Dra. R.A. Dinar Sri Hartati, M. Sn.
Widyata N. Sarayar, S.Pd., M.Pd.
Waraney Josua Mongkau, S.Pd.

MUSIKOLOGI TERAPAN

Berbasis Proyek Komunitas



UNDERLINE
Penerbit